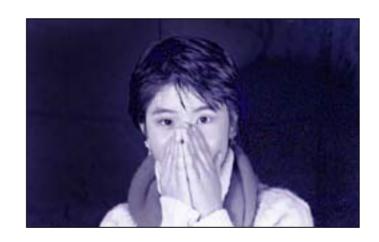
NO_1





撮 影 竹 村 倉 二















ArtWorks
http://www.artworks-inter.net
お問い合わせ
root@.artworks-inter.net

撮影後記

僕が彼女の写真を撮影したのは、彼女のお母さんから頼まれたからでした。 その時僕には、まだ撮影スタジオを持っていなく、自宅の部屋に黒バック用の布をセットし、ライトは500ワットの写真用ライトを2灯使っての撮影でした。

その時、彼女は確か中学生だったと思います。

生真面目なまなざしが印象的で、200 カットほど撮影しましたが、笑った写真は 1 枚だけだったのです。

撮影した写真の中の1枚を半切という大きさの白黒パネルにつくって渡しました。 お母さんが大変喜んでくれたと覚えています。

小学生や中学生の女の子のホートレートを撮影するというのは、以外と難しいものです。今の都会のコギャルと呼ばれている女の子ではなく、20年前の地方都市の少女なのです。そのシャイさはなかなかのものでした。

さらにプロのカメラマンがごっついカメラを構え、ライトをつけての撮影です。

カシャーン、カシャーンという派手なシャッター音と、「笑って、笑って」と絶え 間なく話す僕。

そして部屋の隅ではお母さんが、そんな撮影風景を珍しそうに見つめているのです。 彼女は、ますます堅くなり、身体を動かすのも、やっとという状況です。

そんな緊張の中で撮影した写真です。

彼女の硬質な少女らしい美しさが写っていると思います。

もう 20 年も前の事です。